



Introducción

El presente informe tiene como objetivo dar a conocer los principales resultados del proceso participativo en relación con la temática de Turismo, cultura y patrimonio en el marco de la actualización del Plan de Desarrollo Comunal 2023 – 2026. El taller se realizó el 11 de abril del 2023 en las dependencias del recinto La Arena y tuvo como propósito indagar en las percepciones que tienen las personas respecto a cómo imaginan el Puerto Montt del futuro, así como también sobre las principales problemáticas en torno a la temática de Turismo, cultura y patrimonio y a la comuna en general.

El desarrollo de los talleres, como ejercicio de participación ciudadana, se generó a partir de Tableros Participativos, que buscaron desde una metodología mixta y de forma dinámica, generar discusiones, consensos y priorizaciones, no sólo de los problemas que las y los afectan como habitantes de un sector o como pertenecientes a una comunidad determinada, sino también en la búsqueda de posibles soluciones que desde el municipio podrían generarse para vivir mejor.

A continuación, se presentan los principales resultados de este proceso, el que incluye una descripción general de las personas que participaron en la mesa, la visión de futuro que tienen sobre Puerto Montt, los principales problemas en torno a la temática de Turismo, cultura y patrimonio y las principales problemáticas de la comuna junto a las soluciones propuestas.





Fotografías en la sala Angelmó recinto La Arena

1. Descripción general de las y los participantes

El desarrollo del taller se realizó a partir de seis mesas de trabajo, las que estuvieron compuestas por representantes de las áreas del turismo, la cultura y el patrimonio, entre las personas participantes se encuentran trabajadores, trabajadoras, personas empresarias de distintos servicios turísticos, artesanos y artesanas, mujeres que se dedicaban a la venta de sus productos tradicionales, trabajadores y trabajadoras del mercado, distintas y distintos artistas, con dedicación en la poesía, la narrativa, el teatro, el cine, la escultura, la pintura, personas dedicadas al mantenimiento del patrimonio natural y cultural de la comuna, entre otras. En total participaron 67 personas. A partir de estas seis mesas se buscó generar una mirada amplia respecto a la temática y a sus principales problemas en el territorio comunal.

2. Puerto Montt que sueñas

En esta primera fase del encuentro, se reforzó la importancia del Plan de Desarrollo Comunal y cómo incide la participación ciudadana dentro del proceso, posteriormente se dio a conocer el tablero de trabajo y la dinámica que se llevaría a cabo, tanto metodológicamente como el proceso participativo de cada uno de los y las asistentes. El objetivo de esta etapa es conocer el ideal de un Puerto Montt futuro, en voz de las y los representantes de la temática de Turismo, cultura y patrimonio.



Imagen 1. Nube de palabras elaboradas de los conceptos presentados en esta parte del taller
 Fuente: Elaboración Propia

Las y los participantes de las seis mesas de trabajo tuvieron distintas miradas respecto a cómo sueñan la comuna en los próximos años, entre las ideas que más tomaron fuerza, fue soñar con una comuna más limpia, con espacios culturales que tengan como foco el turismo y el patrimonio natural y cultural de Puerto Montt. En este sentido, las personas que participaron en el taller relacionaron el tema de la limpieza de la comuna con la habilitación de espacios públicos y con la imagen de ciudad que quieren mostrar al resto de la región y del país.

Se sueña con un Puerto Montt turístico, que rescate su identidad local, a través de sus diferentes expresiones patrimoniales, materiales e inmateriales, donde tengan cabida las artes y la cultura. Se señala la importancia de gestionar un tipo de infraestructura cultural acorde a una capital regional, como lo es Puerto Montt. Se señalan ejemplos de otras ciudades del sur del país, que mantienen y que instalan nuevos espacios culturales abiertos a la comunidad. Se compara con los espacios que existen en la comuna y se indica que la ausencia de estos espacios tiene que ver con la mirada que hay sobre lo cultural, una falta de valorización del propio patrimonio y de la falta de internalización de la cultura local como una forma de vida.

Un Puerto Montt nocturno, bohemio, es un sueño para quienes participaron del taller. Se revisa el pasado de la comuna, con el propósito de nombrar y rescatar aquellas expresiones artísticas que en algún momento dieron vida a la comuna. Se sueña con nuevos festivales de Puerto Montt, con una sala de teatro, con un espacio físico para la reunión de artistas, escritores, escritoras, pintoras, pintores, escultores y escultoras. Se sueña con la recuperación de espacios públicos como la Plaza de Armas, en donde se puedan desarrollar distintas actividades creativas, recreativas y estéticas.

La recuperación de fachadas y edificios patrimoniales es una aspiración compartida y que se repitió en las seis mesas. Se quiere una comuna colorida, restaurada, pintada, embellecida estéticamente. Se nombra a los mercados tradicionales como espacios fundamentales donde desarrollar el turismo no sólo desde una función productiva sino también desde la reproducción de las tradiciones de Puerto Montt.

Se anhela que la cultura sea accesible para todas las personas que habitan la comuna, desde los niños y niñas hasta las personas mayores, que puedan tener diferentes posibilidades y experiencias en torno a las diversas expresiones artísticas. Un Puerto Montt gastronómico, orgulloso de su cultura culinaria, que se dé a conocer al resto del país sus tradiciones, pero que parta con hacerlas visibles en su mismo territorio y con su misma gente. Se señala la importancia de inculcar desde las y los más pequeños la valorización de la tierra y de la cultura puertomontina y del sentido de apropiación de ésta.

Ligado a lo anterior, se sueña con una comuna con mayor participación ciudadana en sus aspectos culturales, más organizada, que admire, goce y disfrute de su patrimonio, que proponga proyectos y que los pueda llevar a cabo con los apoyos correspondientes. En este sentido, otra de las aspiraciones más relevantes que señalaron las y los participantes tiene relación con la responsabilidad y el compromiso de las autoridades locales en la reactivación del turismo, de la cultura y el patrimonio.

Finalmente, y saliendo del ámbito cultural propiamente tal, se sueña con un Puerto Montt moderno, donde se complementen distintas formas de movilizarse, con un buen sistema de transporte público, con mejores recorridos, con mejores condiciones, que efectivamente sea inclusivo y que le dé la posibilidad a todas y todos los ciudadanos de poder desplazarse por la comuna. Se anhelan ciclovías, mejores calles y veredas, mayor equipamiento vial y de servicios y adaptación de éstos a las condiciones climatológicas de la comuna.

En el mismo sentido, se sueña con mayores áreas verdes, que conserven las especies nativas, que se cuiden estas especies. Se anhela un compromiso por parte de la población con el cuidado de la naturaleza, tanto en la limpieza y conservación de lo natural, una conciencia medioambiental compartida por todas y todos quienes viven en la comuna.

4. Principales problemas de la temática: Turismo, cultura y patrimonio

En esta segunda etapa, las mesas se dispusieron a evaluar y discutir los principales problemas de su entorno y cómo estos les afectan de forma particular y colectivamente. Si bien las mesas trabajaron de forma separada, las problemáticas en torno a la temática fueron transversales. La siguiente nube de palabras da cuenta de ello.



Imagen 2. Nube de palabras elaboradas de los conceptos presentados en esta parte del taller
Fuente: Elaboración Propia

Entre las problemáticas más mencionadas por las y los participantes se encuentra la falta de espacios públicos para la exposición y manifestación tanto del turismo, de la cultura y del patrimonio. Se señala que la comuna carece de infraestructura adecuada que de soporte y permita potenciar estas áreas tan relevantes para el desarrollo de Puerto Montt. Quienes participaron del taller en las diferentes mesas de trabajo argumentaron que la falta de estos espacios tiene relación directa con la ausencia de una identidad cultural comunal que rescate y promueva las distintas expresiones de habitar la comuna.

Se expresa vivenciar una pérdida de la cultura local respecto a las generaciones anteriores, se produjeron distintos diálogos dirigidos al pasado de Puerto Montt y a cómo se han trasladado e incorporado nuevas costumbres que antes habrían sido impensadas, especialmente en lo culinario y en las festividades. Se señala la importancia de recuperar la cultura y el patrimonio local, rescatando la identidad a través de apropiación y valoración de las costumbres y tradiciones ancestrales.

En relación al patrimonio natural, las y los participantes indicaron una falta de cuidado y mantención de sitios arqueológicos o fósiles. Señalaron el Bosque Fósil de Punta Pelluco como uno de los sitios que no ha recibido el cuidado adecuado. Se indica que la propia población no conoce de este patrimonio paleontológico y que como éste, hay otros sitios arqueológicos que no están valorados como por ejemplo el asentamiento humano en Monte Verde.

Asimismo, y en relación al patrimonio tangible, la recuperación de fachadas de edificios, como la habilitación de espacios tradicionales donde se desarrolla el turismo y la cultura es una de las preocupaciones transversales en las mesas. Las y los participantes señalaron la relevancia de conservar la infraestructura patrimonial existente, mejorarla y mantenerla. Se

dan ejemplos de otras comunas del sur de Chile que mantienen sus monumentos, sus edificios y sus construcciones, y con ello dan cuenta de su identidad local. En varias de las mesas se hace alusión a Osorno como un ejemplo a seguir en esta materia.

Específicamente en el área del turismo, las y los asistentes manifestaron las dificultades que tienen respecto a constituirse en un Puerto Montt más turístico. Se expresa la falta de un proyecto o una visión compartida respecto a cómo mejorarlo. Se indica que hay una desregulación de los servicios de turismo, lo que conllevaría tener diferencias significativas en los tipos de servicios, desincentivando la oferta turística, especialmente por la baja calidad que tendrían los servicios de alojamiento.

En relación a ello, se señala la poca permanencia que tendrían los turistas en la comuna. Puerto Montt, en palabras de las y los asistentes, no es destino turístico, sino más bien una ciudad de paso y que conecta con otros destinos cercanos. Se señala la necesidad de un plan comunal de reactivación del turismo y posicionamiento de este dentro de los ejes de la comuna, más allá de lo declarativo.

En una de las mesas se señaló la falta de espacios de emprendimiento para vender artesanía, indicando que en general, son pocos los espacios disponibles, y que los que hay carecen de condiciones mínimas de calidad, siendo considerados por las asistentes como espacios de precariedad. Se argumenta que una situación similar ocurre en la venta de productos como frutas, verduras y hortalizas, ya que los lugares que se les asignaría para la venta no contarían con estas condiciones, además de estar ubicadas en zonas de poco flujo de público. Se señala la importancia de poner en valor los atractivos turísticos que la comuna posee y que no sea al revés, debilitando estos sitios.

Se manifiesta la necesidad de recuperar y reposicionar los mercados para la venta de estos productos, realizando una crítica especialmente al Mercado de Angelmó, espacio que de acuerdo a las y los asistentes, ya no estaría representando lo típico de la zona sino más bien replicando y comercializando productos traídos de china, en vez de su artesanía y su oferta culinaria.

Se acusa, por parte de quienes participaron en las mesas, una estacionalidad de la cultura, desarrollándose casi exclusivamente en los meses de verano, dejando un gran vacío el resto del año, además de la centralización y concentración de los espacios culturales. Se indica que en la actualidad hay un déficit en la distribución de actividades culturales, y que esto se debería principalmente a la falta de valoración de la actividad artística y por ende, al bajo presupuesto asociado. Las y los participantes señalaron una falta de apoyo por parte de la Municipalidad respecto al quehacer cultural y una mala gestión pública respecto a los recursos ya asignados.

Lo anterior, también fue considerado por las y los representantes del área turística, añadiendo la falta de coordinación de las distintas empresas, organizaciones y particulares con los departamentos de la Municipalidad en particular y con los servicios regionales y nacionales en general. Se señala que desde la oficina de rentas y patentes las solicitudes y la respuesta a los requerimientos son lentas y poco eficaces.

La empleabilidad de las y los trabajadores de las artes fue otro de los problemas abordados, se indica que gran parte de las y los artistas trabajan de forma particular, no recibiendo un sueldo justo por su trabajo, sino más bien desde proyectos autofinanciados. Señalan que la empleabilidad es muy baja en su rubro, relacionado al poco reconocimiento que perciben quienes se dedican a la artesanía, pintura, escultura, escritura, música y cine , entre otras manifestaciones artísticas y a la falta de espacios acondicionados para estas expresiones, tal como se presentó dentro de los primeros apartados.

De forma transversal, se señaló el rol de la educación en el turismo, la cultura y el patrimonio, se manifiesta la relevancia de educar en estas temáticas, tanto en establecimientos educacionales como en espacios comunitarios, relevando la identidad cultural y patrimonial de la población, y acercando las distintas expresiones artísticas desde niñas, niños hasta personas adultas, para que las personas también puedan expresar ideas, emociones y su visión del mundo a partir de las artes.

Finalmente, y como parte del contexto más general de la temática trabajada, se señaló la falta de limpieza de la comuna, el mal estado de calles y veredas, la falta de transporte público en horario tarde - noche y la falta de iluminación como problemáticas que condicionan la posibilidad de una vida más cultural y bohemia. Se indaga en la percepción de seguridad y cómo esta afectaría al acceso tanto del turismo, de las culturas y del patrimonio.

4.1 Priorización problemáticas de la temática

Una vez que las problemáticas fueron puestas sobre la mesa, las y los participantes discutieron y acordaron cuáles eran los 3 problemas más críticos y a los que se necesitaba darle una pronta solución.

| Problemáticas | Monedas | Posible soluciones |
|---|---------|---|
| Falta de espacios culturales y centros comunitarios adecuados para el desarrollo de la cultura, el patrimonio y artes locales | 12 | Realizar un catastro de espacios municipales culturales Recuperación y descentralización de espacios para la cultura Estandarización en el uso de espacios para la cultura |
| Falta de visión cultural, natural y patrimonial y el rol de la Municipalidad hacia el turismo y la gestión cultural | 10 | Generar coordinaciones y gestiones coherentes Conversación entre diferentes actores de la temática liderado por la municipalidad Fiscalización cumplimiento propuestas ciudadanas |
| Falta de educación en turismo, cultura y patrimonio tanto en establecimientos educacionales como en espacios comunitarios | 9 | Articulación entre unidades municipales Gestionar charlas, comités comunitarios, comités de voluntarios para generar participación de la ciudadanía |

El objetivo fue que las y los asistentes priorizaran los problemas manifestados a partir del financiamiento para que finalmente, y de forma conjunta, desarrollaran posibles soluciones de alcance municipal.

El problema de falta de espacios culturales y centros comunitarios adecuados para el desarrollo de la cultura, el patrimonio y las artes locales fue considerado en primer lugar. En segundo lugar, se señaló la falta de visión cultural, natural y patrimonial junto al rol de la municipalidad hacia el turismo y la gestión cultural. En tercer lugar, se priorizó la falta de educación en turismo, cultura y patrimonio tanto en establecimientos educacionales como en espacios comunitarios.



4.2 Posibles soluciones problemas priorizados de la temática

Dentro de las iniciativas para dar solución a las problemáticas priorizadas, las y los asistentes al taller señalaron que para el problema de la falta de espacios culturales y centros comunitarios adecuados para el desarrollo de la cultura, el patrimonio y las artes locales, se propone realizar un catastro de los espacios municipales culturales disponibles en la comuna, así como de los espacios comunitarios posibles de préstamo. Se señala la importancia de recuperar aquellos espacios comunitarios y la infraestructura que pueda utilizarse para desarrollar la cultura, el patrimonio y las artes de la mano con la inversión de recursos en nuevos espacios culturales.

Se indica además, la estandarización de los procedimientos para el uso de espacio, cómo realizar las solicitudes, los horarios, los aforos y cobro de estos espacios. Se señala la urgencia de descentralizar los espacios, llevándolos a diferentes barrios de la comuna con el propósito de que sea accesible para todas las vecinas y vecinos de Puerto Montt.

Frente al problema de la falta de visión cultural, natural y patrimonial y el rol de la Municipalidad hacia el turismo y la gestión cultural se propone enfocar el trabajo de manera conjunta entre la ciudadanía y las diferentes instituciones públicas y privadas para generar, en primer lugar, una visión clara y que englobe al turismo , al patrimonio y a la cultura. Una visión común, que permita comprender de manera holística éstos ámbitos del desarrollo de la vida y de la experiencia humana.

Las y los participantes señalaron la relevancia de que la Municipalidad como ente público y local lidere esta coordinación entre los diferentes actores tanto del sector público como del privado, generando planes de desarrollo turístico y cultural, con metas claras, medibles y con control del cumplimiento. Se indica la importancia de que las acciones sean independientes del gobierno de turno y que se posicione como un eje de trabajo desde el municipio, evidenciable por la comunidad. Asimismo, se propone una mayor fiscalización a organizaciones y unidades municipales con el fin de solicitar el cumplimiento de planes, programas y propuestas emanadas principalmente desde la ciudadanía.

Para el problema de falta de educación en turismo, cultura y patrimonio tanto en establecimientos educacionales como en espacios comunitarios, se propone realizar un trabajo colaborativo entre los departamentos de la Municipalidad, específicamente entre el departamento de Educación, el departamento de Fomento turístico y el departamento de de las culturas, con el propósito de gestionar cursos, talleres y diferentes iniciativas en las escuelas y liceos de la comuna, así como en los espacios comunitarios como organizaciones de la sociedad civil. Se señala la importancia de que todas las personas, independiente de su edad, puedan conocer y valorar su cultura local, participando de las distintas expresiones artísticas y culinarias.

5. Principales problemas de la comuna

En esta tercera etapa, las mesas se dispusieron a evaluar y discutir situaciones que consideran problemáticas en la comuna de Puerto Montt, señalando el problema escogido y cómo le aqueja en particular y colectivamente a la mesa.

Dentro de los principales problemas de la comuna manifestados por las y los asistentes del taller, se encuentran los relacionados con los tiempos de respuesta y el trato de funcionarios y funcionarias municipales hacia la población en general. En gran parte de las mesas ésta problemática surgió como una de las más nombradas a la hora de identificar y nombrar las falencias de la comuna. Se señala la falta de respuesta frente a requerimientos que tienen como sociedad civil, en su calidad de personas emprendedoras, personas que se dedican a la venta, a los servicios y a las distintas expresiones artísticas.

Se comentan distintas experiencias que como ciudadanas y ciudadanos comunes han tenido en diferentes departamentos del municipio. Se acusa falta de acogida por parte de éste, y un trato poco adecuado por parte de funcionarios y funcionarias, indicando una falta de claridad y de amabilidad en la atención. Señalan que debido al rubro al que se dedican constantemente deben acudir al municipio para resolver algún problema o para postular a algún programa o proyecto.

Relacionado a lo anterior, se señaló los largos tiempos de respuestas que obtienen desde el municipio. Comentan que en algunos casos llevan años en alguna solicitud, sobre todo de permisos y patentes, y que éstas no han sido acogidas o no se les ha dado respuesta del por qué no son acogidas. Se señala una falta de coordinación entre departamentos y una ausencia de trabajo más en red.

En otra área, otro de los problemas mencionado tiene que ver con el transporte público y la congestión vehicular. Se señaló la falta de recorridos y frecuencia en distintos sectores de la comuna. Se indicó la falta de conectividad entre los barrios de Puerto Montt, y que muchos de estos no están siendo cubiertos por la locomoción colectiva.

Se señaló también la falta de seguridad pública como un problema que ha ido al alza en los últimos años. Se expresó que faltan mecanismos de prevención o de persuasión de los delitos, como cámaras de seguridad, rondas de seguridad ciudadana y mayor iluminación en las calles. Se indica que el problema de luminarias, si bien afecta a distintas zonas de la comuna, se ve más claramente en el centro de la ciudad, ya que después de las 8 de la noche quedaría, en palabras de las y los asistentes, a oscuras.

El problema de la presencia de basura en la comuna también surgió entre las mesas. Se expresa que este es un tema que no ha tenido las soluciones necesarias y que afecta su vida como vecinas y vecinos. Se señala la falta de contenedores y el rebalse de algunos de estos. Se acusa que si bien las empresas encargadas de prestar estos servicios recogen la basura de los contenedores, muchas veces queda un resto no menor de basura tirado en el piso, y que mantiene los espacios sucios.

La falta de áreas verdes y de lugares de esparcimiento fue otra problemática abordada por las mesas. Se señala que se requieren espacios recreativos, no sólo para niños, niñas y adolescentes, sino para toda la población, lugares en donde las personas se encuentren, conversen y puedan desarrollar alguna actividad que sea de su interés.

Ligado a lo anterior se señaló la falta de habilitación y de mantención de los espacios públicos y comunitarios. Se señala que, como ciudadanos y ciudadanas ligadas al tema turístico y cultural, la disposición de estos espacios es algo crucial para el desarrollo de sus actividades, y para el acceso de todas las personas que habitan Puerto Montt.

5.1 Priorización problemática de la comuna

Al momento de priorizar las problemáticas, tres de las seis mesas señalaron la burocracia municipal y la falta de una atención acorde y competente de funcionarios, funcionarias y autoridades locales como el principal problema de la comuna. La cuarta mesa señaló los problemas de conectividad como la situación que más apremia a las vecinas y vecinos de Puerto Montt. La quinta mesa indicó problemas de seguridad ciudadana y la sexta mesa consideró la falta de habilitación y mantención de los espacios públicos.

5.2 Posible solución problemática seleccionada

Como parte de las iniciativas para dar solución a las distintas problemáticas seleccionadas, las mesas consideraron que para el principal problema de la burocracia municipal y de la atención de funcionarios, funcionarias y autoridades locales, se deben realizar fiscalizaciones continuas a las unidades municipales para establecer el tipo de trato que tienen con las personas usuarias y la respuesta a las solicitudes como la capacitación y educación de la ciudadanía para que tenga las herramientas necesarias para poder realizar y revisar la fiscalización.

Frente al problema de falta de conectividad se propuso generar un mayor ordenamiento territorial, a través de una mejoría del servicio de transporte público y una mejor calidad de éste. Se señala que dicho ordenamiento permitiría contar con locomoción colectiva en todos los sectores de la comuna.

Para mejorar la seguridad pública se señaló la relevancia de cuidar, controlar y fiscalizar los espacios públicos de cada uno de los barrios de la comuna, manteniéndolos libre de narcotráfico y delincuencia, dotando de infraestructura que permita realizarlo.

Finalmente, y relacionado al problema anterior, frente al problema de falta de habilitación y mantención de espacios públicos y áreas verdes, se propone terminar los trabajos y proyectos pendientes de vialidad, ejemplificado por la mesa de participantes, en la calle Antonio Varas y en otras del centro de la comuna. Además de recuperar los espacios públicos y lugares de esparcimiento para el disfrute de toda la población.

6. Sugerencias o/y observaciones

A partir de las seis mesas de trabajo se evidenciaron diferentes problemáticas que hay en el ámbito del turismo, la cultura y el patrimonio, desde la mirada de quienes componen estas áreas, tanto de los servicios turísticos, las y los artesanos, mujeres que se dedicaban a la venta de sus productos tradicionales, trabajadores y trabajadoras del mercado, artistas.

El trabajo de las mesas fue valorado como una instancia de conversación y de entendimiento entre representantes de las tres áreas, y como una forma de relevar el trabajo interrelacionado y la importancia de mirar al turismo, a la cultura -las culturas - y el patrimonio desde un enfoque complejo y que es parte, en su conjunto, de una visión común y de una forma de habitar la comuna de Puerto Montt.